



MBA-1601280201040800 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. IV) (CBCS) (WEF-2016) Examination**

March / April – 2018

**Indian Culture : Paper - VIII**

*(Cultural History of India - Modern Period) (Elective - I)*  
*(New Course)*

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ અર્વાચીન ભારતીય સંસ્કૃતિના વિકાસની રૂપરેખા વર્ણવો. ૧૪  
અથવા
- ૧ ભારતના સામાજિક પુનરુત્થાનમાં સ્વામી વિવેકાનંદનો ફાળો લખો. ૧૪
- ૨ ભારતમાં નવજાગૃતિનાં જ્યોતિર્ધર તરીકે દયાનંદ સરસ્વતીનું પ્રદાન મૂલવો. ૧૪  
અથવા
- ૨ ભારતીય સમાજજીવન પર પૂ. ગાંધીજીનાં વિચારોની અસર સમજાવો. ૧૪
- ૩ અસહકાર આંદોલન અને ૧૯૪૨ની ચળવળ ટૂંકમાં લખો. ૧૪  
અથવા
- ૩ હિંદુ સમાજની સુધારાત્મક પ્રવૃત્તિમાં રાજા રામમોહન રોય અને એનિ બેસન્ટ વિષે ટૂંકમાં લખો. ૧૪
- ૪ અર્વાચીન ભારતમાં ઔદ્યોગિક ક્ષેત્રે અને અવકાશી સંશોધનમાં થયેલી પ્રગતિ વર્ણવો. ૧૪  
અથવા
- ૪ અખંડ ભારતના શિલ્પી સરદાર પટેલ વિષે ટૂંકમાં બયાન કરો. ૧૪
- ૫ ટૂંક નોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪  
(૧) ૧૮૫૭ની ઘટના  
(૨) ગરીબી અને बेरोजगारी  
(૩) વિજ્ઞાન અને ટેકનોલોજીનો વિકાસ  
(૪) સરોજિની નાયડુ.

## **ENGLISH VERSION**

**Instruction :** All questions carry equal marks.

1 Give an outline of the development of modern Indian Culture. 14

**OR**

1 Narrate the contribution of Swami Vivekananda in the social renaissance of India. 14

2 Narrate the contribution of Dayanand Saraswati as touch bearers of renaissance in India. 14

**OR**

2 Explain the various effects of Gandhian thoughts on Indian social life. 14

3 Write a note non cooperation and 1942 Quit India Movement. 14

**OR**

3 Write a note on the contribution of Raja Ram Mohanroy and Annie Besant to the modern reformatory movement of Hinduism. 14

4 Describe the progress achieved in the field of industrial and space research in modern India. 14

**OR**

4 Describe the Sardar Patel as a sculpture of modern India. 14

5 Write short note : (any two) 14

(1) The event of 1857.

(2) Poverty and unemployment.

(3) Development of Science and Technology.

(4) Sarojini Naidu.

---